

中国职教学会德育工作委员会

关于举办 2013 年全国中等职业学校美育课 “创新杯”教学设计和说课大赛的预通知

各省（自治区、直辖市）、计划单列市及各地市德工委，各省地市教研室、教科院、职教中心，各中等职业学校：

为贯彻十八大精神，落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》和《教育信息化十年发展规划（2011-2020 年）》，推动中等职业学校开展美育课程与教学改革，创新教学理念、方法与手段，促进美育教师专业化发展，提升教学能力，更好地实施审美教育，促进学生德智体美全面发展；同时，为教师参加教育部每年举办的全国职业院校信息化教学大赛做好基础性工作，提升竞争力，中国职业技术教育学会德育工作委员会决定由美育研究会与高等教育出版社共同举办 2013 年全国中等职业学校美育课“创新杯”教学设计和说课大赛，现将有关事项通知如下：

一、组织单位

主办单位：中国职业技术教育学会德育工作委员会

承办单位：美育研究会、高等教育出版社

协办单位：美者文化创意咨询（上海）有限公司

二、参赛对象

中等职业学校教师

三、比赛科目、要求及类别

比赛科目：包括美育课、公共艺术课、专业艺术欣赏课等必修与选修课。

比赛要求：针对美育相关课程，参赛教师要在现代教学理念指导下，创新教学方法与手段，合理运用信息技术和数字化资源，系统优化教学过程，加强职业性、人文性与审美性的有机统一。

比赛类别：“教学设计”和“微课堂”两大项。（具体要求详见附件 1）。

四、报名方式、时间和收费

1. 报名方式

本次比赛采用地方选拔推荐与专家评审晋级相结合的方式进行。有条件的地区可在省、自治区、直辖市、计划单列市内或地、市内进行先期预赛，选拔推荐优秀教师参加全国比赛；条件不成熟的地区可在学校内开展预赛，由学校选拔推荐优秀教师参加全国比赛。

原则上以省、自治区、直辖市、计划单列市、地市县或学校为单位统一报名。

2. 报名时间

报名时间：自发文之日起至2013年4月20日。

请在报名期限内，将“参赛选手、作品登记表”（附件2）与参赛作品光盘（一式5份）一同邮寄到高等教育出版社中等职业教育出版事业部张伟处，以供大赛组委会组织专家评审。

请在光盘面上用油性笔注明课程名称、参赛项目、教师姓名及工作单位，光盘表面严禁粘贴标签，以免影响光盘内容读取。

3. 评审费

参加“教学设计”比赛的选手，需交评审费100元。

参加“微课堂”比赛的选手，无需交评审费。

评审费于2012年4月20日前通过邮局汇款至上海市闵行区梅陇西路1566号，美育研究会秘书处徐兰芳收，邮政编码201104。汇款单上要写清汇款人姓名、单位、联系地址与电话，以及参赛项目。

五、比赛方法和程序

1. “教学设计”比赛

只对选手提交的参赛作品进行评选，不进行现场比赛。参赛选手按照要求，将“教学设计”的教案、说课稿及课件刻录至一张光盘（一式5份），于2013年4月20日之前邮寄到高等教育出版社中等职业教育出版事业部张伟处。大赛组委会组织有关专家组成评审委员会，对参赛作品进行评审，确定获奖成绩。

获奖教师将获邀参加由中国职业技术教育学会德育工作委员会美育研究会主办的《2013年美育研究会年会暨新时期职业学校审美教育实践与探索论坛》进行交流展示并领奖。（时间拟定于2013年6—7月，具体时间、地点另行通知。）

2. “微课堂”比赛

采取现场说课的方式进行决赛。参赛选手按照要求，将“微课堂”的教案、说课稿及课堂教学视频刻录至一张光盘（一式5份），于2013年4月20

日之前邮寄到高等教育出版社中等职业教育出版事业部张伟处。经大赛组委会组织专家初评后，确定并通知入围参加全国决赛者。（具体时间、地点另行通知。）

六、奖项设置

本次教学比赛设一等奖、二等奖、三等奖及优秀组织奖，由中国职业技术教育学会德育工作委员会颁发获奖证书，并将获奖作品通过“中国职业技术教育学会德育工作委员会（<http://www.chinazy.org>）”、“中等职业教育教学在线（<http://sve.hep.com.cn>）”、“职教美育研究网（<http://www.cnzjmyw.com/>）”等网站发布，以供广大教师交流学习。

七、大赛组委会联系方式

地址一：北京市朝阳区惠新东街4号富盛大厦17层，高等教育出版社中等职业教育出版事业部，邮编：100029

联系人：张伟 电话 010-58556481 传真 010-58556026

电子信箱 zhangwei2@hep.com.cn

地址二：上海市闵行区梅陇西路1566号美育研究会，邮编：201104

联系人：徐兰芳 电话 021-54998773 传真 021-54998773

电子信箱 shjg489@163.com

八、其他

1. 本次比赛由中国职业技术教育学会德育工作委员会美育研究会具体组织，未尽事项由美育研究会和高等教育出版社负责解释。

2. 本次比赛全国决赛由高等教育出版社承办，并给予部分经费支持。

3. 参赛选手如需数字化资源和参赛教材可向高等教育出版社中等职业教育出版事业部张伟老师索取。

附件 1：2013 年全国中等职业学校美育课“创新杯”教学设计和说课大赛要求

附件 2：2013 年全国中等职业学校美育课“创新杯”教学设计和说课大赛参赛选手、作品登记表



附件 1:

2013 年全国中等职业学校美育课“创新杯” 教学设计和说课大赛要求

本次教学比赛包含“教学设计”、“微型课”两项，参赛选手可以选择参加一项或两项比赛。

一、“教学设计”比赛参赛作品应包括教案、说课稿和教学课件

1. 教案

教案设计思想：体现中等职业教育课程与教学改革精神，充分利用信息技术、数字化资源和信息化环境，注重审美实践和体验，在教师角色、教学内容、教学方法、互动方式等方面有所创新，强调职业性、人文性与审美性的有机统一，促进学生自主学习，有利于学习兴趣的提高和学习效果的改善。

(1) 教学目标明确、科学，设计合理，符合学生认知规律。

(2) 教学内容正确，容量恰当，难度适宜，任务、活动、资源选择典型合理。

(3) 教学方法得当，过程设计清晰，体现改革精神，激发学生学习兴趣，有效突出重点、破解难点。

(4) 教学形式符合内容需要及学科、专业特点，注重创新，有效运用现代教育技术等手段。

教案内容：针对 1—2 课时或一个教学单元的教学内容进行设计。一般包括授课课题；授课时间；授课对象（年级、专业、学生数）；授课类型；授课使用的教材；教学内容；教学目标及要求；教学方法；教学环境设计及资源准备；教学重点和教学难点；教学过程及时间分配；教学反思等。

2. 说课稿

说课稿内容包括：说教材和学情、说教法和学法、说教学过程、说教学反思。

(1) **说教材和学情：**简析教材，分析本次课教学内容在教材中的地位与作用，确立科学合理的教学目标，指出教学重点和难点及确立的依据，课时安排等；分析学情，包括学生所学专业、知识基础、生活经验及疑难困惑等与本次课密切关联的地方。

(2) **说教法和学法：**根据教学目标、教材特点及学生特性，本次课采取了哪些主要的教学方法、教学手段和学习方法指导，有哪些教法、学法

创新。

(3) **说教学过程**：重点阐述本次课教学安排的结构和各环节设计的思路与意图，具体说明教学实施中如何突出重点与破解难点。

(4) **说教学反思**：正确评价教学得失，反思教学设计与教学实践的关系，反思教学成效。

3. 教学课件

教学课件的内容要与教案、说课稿一致，参照教育部全国职业院校信息化教学大赛中职组“信息化教学设计比赛”的有关要求制作。

参赛课件不限制作软件（建议所用软件尽量采用常用版本，以保证课件在其他机器上能正常播放），不限风格形式。如图片可采用 GIF、JPG、TIF 等格式（图片分辨率要求在 1024×768 以上）；视频和动画可采用 MPG、MOV、ASF、RM、SWF 等格式（视频文件要求能在 1024×768 分辨率下清晰、流畅播放）；音频可采用 MP3、WMA 等格式。

在提交教学课件的同时，要提交课件设计意图及运行说明，包括：课件开发指导思想、教学意图、开发技术、课件特点、应用范围和运行方法等。

二、“微课堂”比赛参赛作品应包括教学设计、教学视频和教学反思

“微课堂”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或某个教学环节、教学主题而开展的精彩而简短的教与学活动全过程。“微课堂”选取的教学内容一般要求问题聚集，主题突出，指向明确，片段相对完整。

本次“微课堂”比赛，从指定教材（见《微课堂专用书目》）中选取一首古诗、一首名曲或一幅名画参赛。

参赛作品应包括“教学设计”、“教学视频”、“教学反思”三个部分。其中，“教学设计”要求教学目标明确，内容选材适当，教学方法和策略有创新，注重学科教学目标的达成、学生自主探究、独立思考和解决问题能力的培养。

“教学视频”是“微课堂”的主要载体，拍摄内容应能遵循学生的认知规律和教学规律，真实反映课堂中教学环节、教学主题的教与学活动。也可以采取模拟课堂的形式，由教师作主讲，配以教学内容的讲解。教学视频的时长一般为 15 分钟左右，最长不宜超过 20 分钟，视频统一采用 MPG 格式（视频文件要求能在 1024×768 分辨率下清晰、流畅播放）。“教学反思”包含教学

设计与教学实践的关系、教师自评、学生反馈等。

三、参赛教材版本

1. “教学设计”比赛教材版本

序号	书号	书名	作者
1	978-7-04-027942-9	音乐欣赏	刘五华
2	7-04-014904-4	音乐欣赏	高铁
3	978-7-04-019239-1	美术欣赏	杨琪
4	978-7-04-026062-5	艺术欣赏	王治国
5	978-7-04-009520-3	美育基础知识	刘受益
6	978-7-04-018726-7	舞蹈(基础版)	吴彬
7	978-7-04-027445-5	烹饪文学作品欣赏	艾翼骐
8	978-7-04-026063-2	旅游文学作品欣赏	卫晓波
9	978-7-04-010242-0	服装设计基础	杨斌彬 于国瑞
10	978-7-04-023247-9	网页设计欣赏	刘涛
11	978-7-04-021172-6	动漫艺术与作品欣赏	郭肖华 刘蔚
12	978-7-04-029750-8	艺术设计基础与欣赏	刘五华

2. “微课堂”比赛专用书目

序号	书号	书名	作者
1	978-7-04-033383-1	名曲百首赏析	赵易山
2	978-7-04-033770-9	名画百幅赏析	杨琪
3	978-7-04-033544-6	古诗百首赏析	倪文锦

附件 2:

2013 年全国中等职业学校美育课
“创新杯”教学设计和说课大赛
项目参赛选手、作品登记表

姓 名		性别		年龄		照片
教师专业				职称		
教学对象				年级		
教材版本				课程		
电子信箱				邮编		
联系地址					手机	
主要内容 和特点						
个人说明	1. 本人保证所报送的作品是自己设计制作, 无版权异议或纠纷。 选手签名: 2. 本人同意将参赛作品免费公开, 以供展示交流使用。 选手签名:					
推荐单位 意见	(盖章) 年 月 日					